



ÉCRIRE ET RÉÉCRIRE LA DANSE

Les outils pour garder une trace des oeuvres en danse : transmission et ré-écriture

- Découverte des outils d'écriture du mouvement et des systèmes d'analyse.
- Créer sa propre partition
- Interroger la notion d'oeuvre en danse et les outils pour garder une trace du "patrimoine chorégraphique" comme la captation et la vidéodanse
- Interroger la transmission des oeuvres : quelles sont les frontières entre écriture et réécriture ?